



DIY Set **POSTCARD**

Liebe\*r Maker\*in,

mit diesem Set hast du alle Tools für dein neues DIY Projekt: Gestalte deine eigene Postkarte mit unterschiedlichen Motiven und persönlichen Botschaften. Das Booklet und das per QR Code abrufbare Video Tutorial zeigen dir Schritt für Schritt wie du mit den richtigen Techniken deine eigenen, individuellen Postkarten erstellst. Lass deiner Kreativität freien Lauf!

Viel Spaß wünscht dir dein Schneider Team

Dear Maker,

with this set you will have all the tools for your new DIY project: Design your own postcard with different motifs and personal messages. The booklet and the QR code video tutorial show you step by step how to create your own individual postcards using the right techniques. Let your creativity run free!

The Schneider team wishes you great fun

*Booklet:*



*Video tutorial:*



# Olivia Schweizer



Sprache und Kunst begeistern mich schon mein ganzes Leben. Als Handlettering Artist kann ich beide Leidenschaften kombinieren. Ich beschrifte alles, was mir zwischen die Finger kommt: Tafeln, Spiegel, Koffer, Gießkannen, aber natürlich auch Papier – so wie in diesem Set. Meine Schrift-Kompositionen dekoriere ich am liebsten mit floralen Elementen und organischen Formen. Wenn ich andere mit meinem Enthusiasmus anstecken und sie dazu inspirieren kann, selbst kreativ zu werden, bin ich im Glück. Genau das ist das Ziel mit diesem Set. Viel Spaß beim Ausprobieren und Freude schenken!

Language and art have inspired me my whole life. As a hand lettering artist, I can combine both passions. I write on everything that comes between my fingers: blackboards, mirrors, suitcases, watering cans, but of course also paper – like in this set. I like to decorate my lettering compositions with floral elements and organic shapes. If I can infect others with my enthusiasm and inspire them to get creative themselves, I'm in luck. That is exactly the goal with this set. Have fun trying it out and giving pleasure!

Instagram: [@olivesandletters](https://www.instagram.com/olivesandletters)




# STEP Schraffieren Hatch

Lege dir Bleistift, Schere, Radiergummi, Glas (oder anderen runden Gegenstand) und evtl. etwas Washi Tape bereit.

Mit der folgenden Anleitung werden wir Schritt für Schritt die Postkarte der Titelseite erstellen. Wähle als Erstes einen Schriftzug für deine Karte aus, zum Beispiel „Happy Birthday“. Verwende dafür gerne die am Ende dieses Booklets enthaltenen Vorlagen und trenne sie heraus. Mit einem einfachen Trick kannst du die Vorlage auf deine Karte übertragen. Schraffiere dafür zunächst die Rückseite der Schriftvorlage mit einem Bleistift.

Have a pencil, scissors, eraser, glass (or other round object) and possibly some Washi Tape ready for use.

With the following instructions, we will create the title page postcard step by step. First choose a lettering for your card, for example “Happy Birthday”. Feel free to use the templates included at the end of this booklet and separate them out. With a simple trick you can transfer the template to your card. First hatch the back of the template with a pencil.


A top-down view of a person's hand holding a pencil, writing on a white card. The card is placed on a light-colored wooden surface. Several colored markers (purple, teal, orange) are scattered around the card. The text 'HAPPY Birthdays' is written in a mix of uppercase and cursive fonts. The word 'HAPPY' is in a simple, uppercase sans-serif font, while 'Birthdays' is in a fluid, cursive script. The hand is positioned at the bottom right of the frame, with the pencil tip touching the end of the word 'Birthdays'.

HAPPY  
Birthdays

## STEP 2 Schrift übertragen Transfer font

Drehe jetzt das schraffierte Papier um, so dass der gedruckte Schriftzug oben ist und platziere es an der gewünschten Stelle auf deiner Karte. Fixiere ggf. das Papier mit dem Schriftzug mit Washi Tape (oder halte die Vorlage gut fest), damit es nicht verrutscht. Ziehe dann alle Linien mit Bleistift nach und übe dabei ganz leichten Druck aus. So überträgt sich die Schrift auf deine Karte. Wenn du anschließend das Papier mit der Vorlage hoch nimmst, sollte die Bleistift-Vorzeichnung auf deiner Karte zu sehen sein.

Now turn the hatched paper over so that the printed lettering is on top and place it in the desired position on your card. If necessary, fix the paper with the lettering in place with Washi Tape (or hold the template firmly) so that it doesn't slip. Then trace all the lines with a pencil and apply very light pressure. This will transfer the lettering onto your card. When you lift up the paper with the template, the pencil sketch should be visible on your card.



HAPPY  
Birthdays



# STEP *Hilfslinie zeichnen* *Draw the guide line*

Als Nächstes zeichnest du die Form für den Kranz vor. Nutze dafür ein kleines Glas oder einen anderen runden Gegenstand und umrande es ganz leicht mit deinem Bleistift. Drück dabei nicht zu fest auf - du benötigst lediglich eine leichte Orientierung. Radiere bei Bedarf vorsichtig über die Kreiszeichnung, sodass nur noch eine zarte Bleistiftspur erkennbar ist.

Next, draw the shape for the wreath. Use a small glass or other round object and outline it very lightly with your pencil. Don't press down too hard - you only need a slight orientation. If necessary, carefully erase over the circle drawing so that only a delicate pencil trace is visible.



# STEP *Rosen malen* *Draw roses*

Für die Rosen malst du mit deinem Textmarker Job kleine Kreise aus einzelnen C-Formen. Übe es erst einmal auf einem separaten Papier. Arbeite dich bei jeder einzelnen Rose von innen nach außen vor und lass jeweils ein bisschen Platz zwischen den einzelnen Strichen. Je weiter du nach außen kommst, umso größer werden die C-Formen. Platziere zwei Rosen links unten und eine rechts oben auf deiner Kreis-Vorzeichnung. Eine ungerade Anzahl an Blumen und Blütenblättern wirkt harmonisch und natürlich.

For the roses, use your highlighter Job to draw small circles from individual C shapes. Practice on a separate piece of paper first. For each rose, work from the inside out, leaving a little space between each stroke. The further out you go, the larger the C-shapes become. Place two roses at the bottom left and one at the top right on your circle sketch. An uneven number of flowers and petals is harmonious and natural.



HAPPY  
Birthday

# STEP 5 *Aquarellieren Watercolour*

Tauche deinen Pinsel ins Wasserglas und tupfe überschüssiges Wasser auf einem Küchenpapier ab, damit der Pinsel nicht zu nass ist. Berühre nun die Farbe in den Rosen leicht mit der Pinselspitze und vermale nach und nach alle Farbflächen. Achte darauf, dass die weißen Abstände zwischen den einzelnen C-Formen, also deinen Blütenblättern, trocken bleiben. So entsteht später keine durchgängige Farbfläche, sondern die charakteristische Rosenoptik.

Dip your brush into a glass of water and dab off excess water on a piece of kitchen paper so that the brush is not too wet. Now touch the paint in the roses lightly with the tip of the brush and gradually paint all the coloured areas. Make sure that the white spaces between the individual C shapes, i.e. your petals, remain dry. This way, there will not be a continuous colour area later on, but the characteristic rose look.

HAPPY  
Birthda


Copy-Fax  
www.schneldarpen.com  
40 04675 13585 8

PP

# STEP Blütenblätter malen Paint petals

Diese Blütenblätter entstehen durch kurze, ungleichmäßige Striche, die du mit der breiten Seite des Textmarkers Job aufmalst. Ordne die fünf Blüten jeder Blume kreisförmig an und lasse jeweils einen kleinen Abstand zwischen den einzelnen Blüten. Platziere zwei Blumen links oben und eine rechts unten.

These petals are created by drawing short, uneven strokes with the broad side of the highlighter Job. Arrange the five blooms of each flower in a circle, leaving a small space between each bloom. Place two flowers on the top left and one on the bottom right.

A hand is shown painting a birthday card with watercolor flowers. The card is white and features a circular arrangement of six flowers: three purple and three orange. The text "HAPPY Birthdays" is written in a cursive font at the bottom. The card is placed on a wooden surface, and various art supplies like markers and a brush are visible around it.

HAPPY  
Birthdays



# STEP Aquarellieren Watercolour

Vermale die Blüten anschließend wieder mit dem Pinsel. Achte darauf, dass der Pinsel nicht zu nass ist. Ziehe die Farbpigmente ruhig über die ursprünglichen Ränder hinaus und forme die Blüten so wie sie dir gefallen. Lass die Fläche in der Mitte trocken, damit keine Farbe hineinläuft und dadurch weiß bleibt. Ansonsten musst du nicht allzu detailgenau arbeiten, da wir für diese Karte mit einem losen, modernen Aquarellstil arbeiten.

Then paint the flowers again with the brush. Make sure the brush is not too wet. Go ahead and drag the colour pigments beyond the original edges and shape the flowers the way you like them. Let the area dry in the middle so that no paint runs into it and remains white. Otherwise you don't have to work in too much detail, as we're working with a loose, modern watercolour style for this card.



HAPPY  
Birthdays

# STEP 8 *Blätter anordnen* *Arrange petals*

Male nun mit dem Textmarker Job kleine, längliche und ungleichmäßige Blattformen in deinen Kranz. Verteile sie auf die freien Flächen zwischen den Blumen. Lass dabei noch ein paar weiße Flächen für weitere Details frei. Die Blätter dürfen in verschiedene Richtungen zeigen und leicht über den Kranz hinaus oder nach innen ragen.

Now use the highlighter Job to draw small, elongated and uneven leaf shapes in your wreath. Distribute them over the empty spaces between the flowers. Leave a few white spaces free for further details. The leaves may point in different directions and protrude slightly beyond the wreath or inwards.



HAPPY  
Birthdays

# STEP Aquarellieren Watercolour

Aquarelliere nun die Blätter, wie schon zuvor die Blumen, mit dem Pinsel. Wenn du möchtest, kannst du nun die Form und Größe der Blätter noch einmal präziser gestalten, indem du die Farbpigmente mit dem Pinsel über die gemalte Fläche hinaus ziehst.

Now watercolour the leaves with the brush as you did the flowers before. If you wish, you can now make the shape and size of the leaves even more precise by dragging the colour pigments with the brush over the painted area.



HAPPY  
Birthdays



# STEP Zweige Branches

Warte bis die Blüten und Blätter getrocknet sind. Zeichne dann mit dem Fineliner Line-Up die braunen Zweige mit kleinen tropfenförmigen Blättern ein. Nutze hierfür die noch freien Flächen in deinem Kranz. Variiere die Länge der Zweige, die Richtung sowie die Anzahl der Blätter. Das lockert den Kranz auf und verleiht ihm Natürlichkeit.

Wait until the flowers and leaves have dried. Then use the fineliner Line-Up to draw in the brown branches with small drop-shaped leaves. Use the empty spaces in your wreath for this. Vary the length of the branches, the direction and the number of leaves. This loosens up the wreath and gives it a natural look.



HAPPY  
Birthdays



# STEP *Blätter und Punkte* *Leaves and dots*

Füge weitere kleine, spitz zulaufende Blätter auf der Innen- und Außenseite deines Kranzes hinzu. Auch diese dürfen in verschiedene Richtungen zeigen. Als letzte Form kommen kleine Punkte in deinen Kranz. Diese Details finden überall Platz, wo dein Kranz noch kahle Stellen hat. Fülle die kleinen Lücken, sodass am Ende ein harmonischer, runder Kranz entsteht.

Add more small, pointed leaves to the inside and outside of your wreath. These may also point in different directions. The last shape is to add small dots to your wreath. These details can be placed anywhere where your wreath is still bare. Fill in the small gaps so that a harmonious, round wreath is created at the end.



HAPPY  
Birth

Schneider PICTUS

# STEP Schrift nachzeichnen Trace the lettering

Im letzten Schritt finalisierst du den Schriftzug. Nimm den schwarzen Fineliner Pictus und ziehe die Bleistiftlinien der Vorzeichnung nach. Warte ein paar Minuten, damit die Schrift trocknen kann. Dann kannst du vorsichtig die Bleistiftvorzeichnung wegradieren. Und fertig ist deine selbst gestaltete Postkarte.

**Tipps für den besonderen Handlettering-Look:** Verdicke nachträglich alle Linien im Wort „Birthday“, bei denen du beim Schreiben den Stift nach unten bewegt hast (Abwärtsstriche) - wie es auf der Vorlage zu sehen ist.

In the last step, finalise the lettering. Take the black fineliner Pictus and trace the pencil lines of the preliminary drawing. Wait a few minutes so that the writing can dry. Then you can carefully erase the pencil outline. And your self-made postcard is ready.

**Tip for the special hand lettering look:** Thicken all the lines in the word “Birthday” where you moved the pen downwards when writing (downward strokes) - as shown on the template.



HAPPY  
Birthdays





THE  
Earth  
LAUGHS  
IN  
flowers





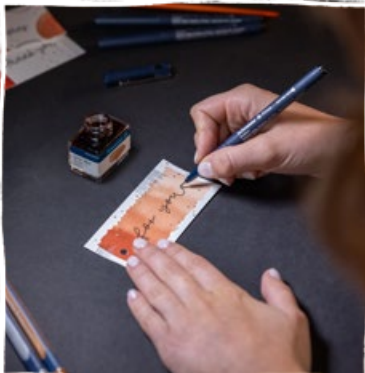


Good Luck





## DIY Set Present tag



## DIY Set Present bag



Entdecke weitere DIY Projekte, die auf dich warten!

Discover more DIY projects waiting for you!

Teile deinen Fortschritt!

#makersline



@schneidermakersline